

**SPÓDNICA
Z KONTRAFALDAMI 1 – WYKRÓJ**
dla lalek typu Pullip



www.vrooshka.com

SPÓDNICA Z KONTRAFALDAMI 1

Potrzebne:

drukarka, papier, materiał odpowiedni na spódnice (w jednym lub w dwóch kolorach), zatrzask lub wąski rzep, kredek krawiecka lub kredka do tkanin, nici i igła lub maszyna do szycia



Spódnica z kontrafałdami 1 – wykroj dla lalek typu Pullip

Opis wykonania spódnicy:

A. Przygotowanie wykrojów

1. Upewniamy się, że w ustawieniach drukowania ustawiony jest „faktyczny rozmiar”.
2. Drukujemy wykroje spódnicy.
3. Mierzymy, czy na rysunku podziałka na dole ma 1 cm (jeśli nie, dostosowujemy ustawienia drukarki i drukujemy jeszcze raz).
4. Wycinamy wykroje (uwaga: wykroje na rysunku nie mają naddatków na szwy; należy dodać na materiale naddatek na szwy 0,5 cm, oprócz tyłu spódniczki, gdzie trzeba dodać 0,7 cm z uwagi na zapięcie).

B. Odrysowywanie wykrojów

Uwaga: strzałki na wykrojach wskazują kierunek nitki osnowy w materiale (nitka osnowy biegnie równolegle do brzegu fabrycznego tkaniny).

1. Prasujemy wybrany materiał; to jest również czas na rozplanowanie kolorów, jeżeli używamy dwóch.
2. Składamy materiał na pół, prawą stroną do środka (w ten sposób uzyskujemy linię złożenia materiału); w przypadku wybrania dwóch kolorów składamy dwa kawałki materiału.
3. Do linii złożenia materiału przykładamy, linią przerywaną („złożenie materiału”), wykroje połowy: przodu karczka i dolnej części spódnicy.
4. Wykroj połowy tyłu karczka przykładamy do materiału tak, by kierunek strzałki był zgodny z kierunkiem nitki osnowy w materiale.
5. Odrysowujemy kredą wykroje na materiale.

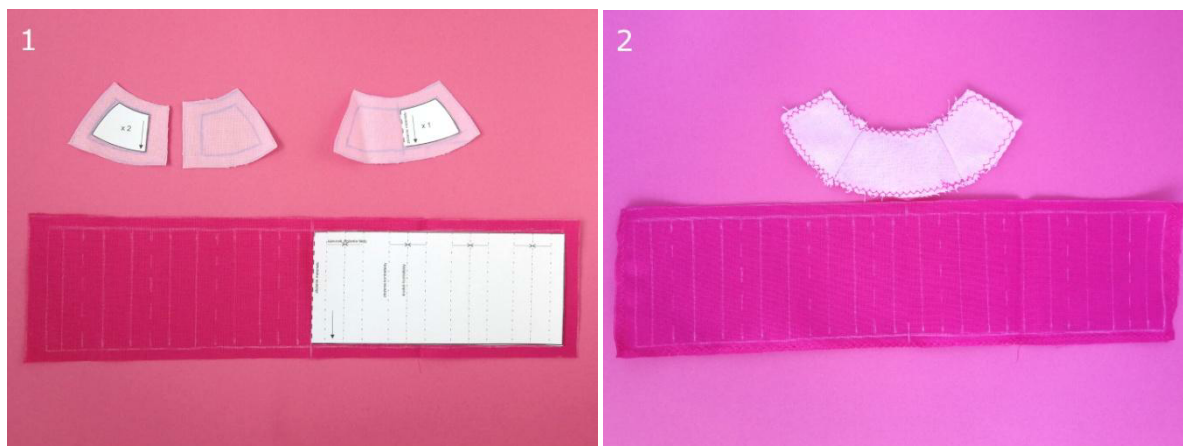
C. Wycinanie elementów z materiału

1. Wycinamy wykroje z materiału.
2. Rozkładamy wyciętą z materiału dolną część spódnicy, przykładamy papierowy wykroj tej części do pierwszej połowy dolnej części spódnicy i odpowiednio zaznaczamy wszystkie linie złożenia kontrafałd; środki kontrafałd można również zaznaczyć dla ułatwienia, ale nie są konieczne; to samo robimy z drugą połową dolnej części spódnicy.

Po wycięciu wykrojów z materiału uzyskujemy (rys. 1):

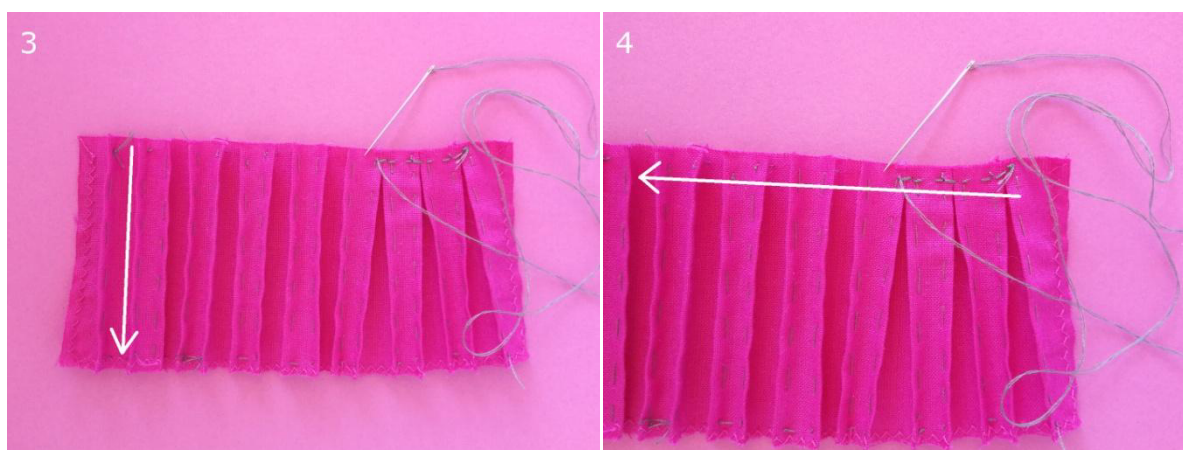
1 x dolna część spódnicy, 2 x tylny karczek (te dwie części muszą być lustrzanym odbiciem), 1 x przedni karczek.

Spódnica z kontrafałdami 1 – wykroj dla lalek typu Pullip



D. Szycie

1. Na lewej stronie zszywamy boki karczku, który stanowi górną część spódnicy.
2. Obrzucamy szwy wykonane w punkcie 1 oraz wszystkie krawędzie karczku (rys. 2).
3. Obrzucamy boki oraz dolną krawędź dolnej części spódnicy (rys. 2).
4. Na dolnej części spódnicy, na prawej stronie, tworzymy fałdy: składamy tkaninę kolejno wzdłuż każdej linii złożenia, fastrygując każde złożenie (tak, jak to pokazano na rys. 3).



5. Aby utworzyć kontrafałdy (lustrzane pary fałd), składamy zafastrygowane w poprzednim kroku fałdy parami do siebie (zgodnie z kierunkiem złożenia fałdy wskazanym na szablonie, czyli do linii środków kontrafałd - tak, jak to pokazano na rys. 3 i 4).
6. Tak przygotowaną dolną część spódnicy fastrygujemy wzdłuż górnej krawędzi, żeby przymocować kontrafałdy (rys. 3 i 4).
7. Obrzucamy górną zafastrygowaną krawędź dolnej części spódnicy (rys. 5).

Spódnica z kontrafałdami 1 – wykroj dla lalek typu Pullip



8. Zaprasowujemy kontrafałdy (rys. 5 i 6).
9. Przykładamy dolną krawędź karczku i górną krawędź dolnej części spódnicy do siebie, prawymi stronami, i zszywamy je ze sobą (rys. 7).



10. Na prawej stronie spódnicy, na karczku stębnujemy wzdłuż dolnej linii karczku (rys. 8).
11. Górną krawędź spódnicy podwijamy raz na 0,5 cm i stębnujemy (rys. 8).



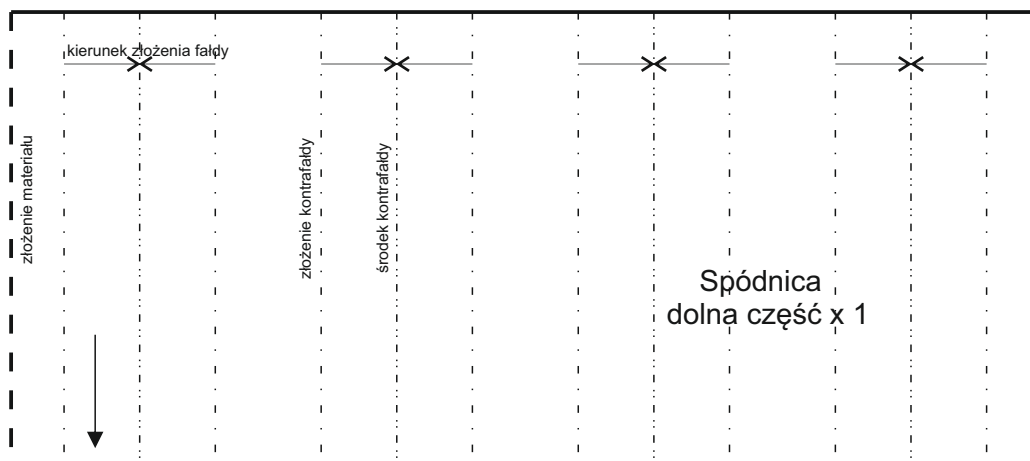
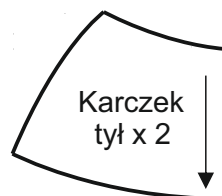
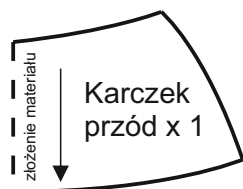
Spódnica z kontrafałdami 1 – wykroj dla lalek typu Pullip

12. Zszywamy spódniczkę z tyłu, od dołu do miejsca, gdzie ma być zapięcie spódniczki w tyle (poniżej karczku) (rys. 9).
13. Przymierzamy spódnice lalce i sprawdzamy, czy dobrze leży; jeśli jest za luźna, to możemy głębiej zszyć szew tylny.
14. Na dole spódnicy rozpruwamy na około 1,5 cm wszystkie szwy fastrygowe trzymające fałdy (rys. 10).
15. Dolną krawędź spódnicy podwijamy raz na 0,5 cm i stębnujemy (rys. 10).



16. Żelazkiem poprawiamy wszystkie kontrafałdy ponownie (rys. 11).
17. Przyszywamy zapięcie z tyłu spódnicy (rzep lub zatrzask).

Gotowe!



1 cm

1 in