

SUKIENKA ROZKLOSZOWANA – WYKRÓJ
dla lalek typu Pullip



www.vrooshka.com

SUKIENKA ROZKLOSZOWANA

Potrzebne:

drukarka, papier, materiał odpowiedni na sukienkę (w jednym lub w dwóch kolorach), wąski rzep lub dwa zatrzaski, kreda krawiecka lub kredka do tkanin, nici i igła lub maszyna do szycia, opcjonalnie ozdobna koronka lub tasiemka

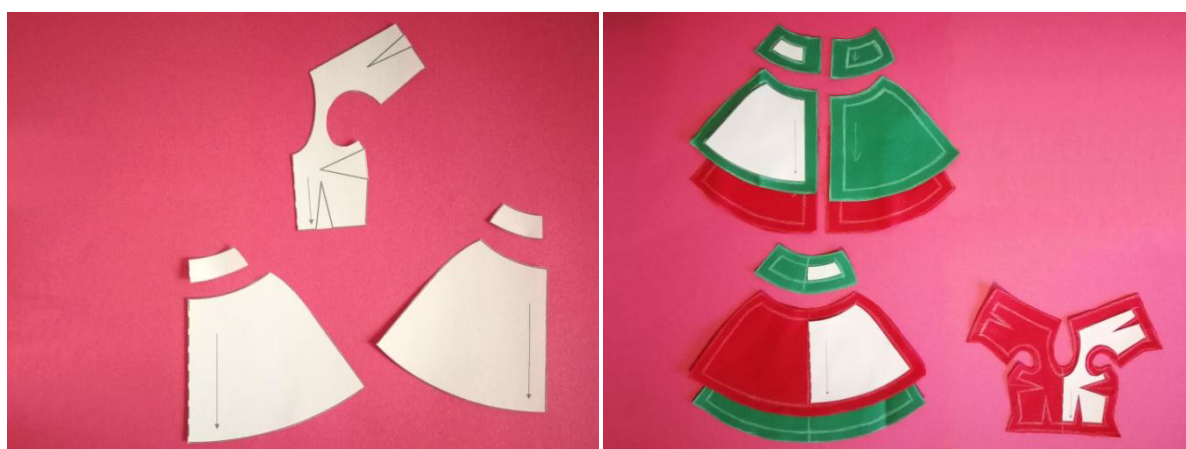


Sukienka rozkloszowana – wykrój dla lalek typu Pullip

Opis wykonania sukienki rozkloszowanej:

A. Przygotowanie wykrojów

1. Upewniamy się, że w ustawieniach drukowania ustawiony jest „faktyczny rozmiar”.
2. Drukujemy wykroje sukienki.
3. Mierzymy, czy na rysunku podziałka na dole ma 1 cm (jeśli nie, dostosowujemy ustawienia drukarki i drukujemy jeszcze raz).
4. Wycinamy wykroje (uwaga: wykroje na rysunku nie mają naddatków na szwy; należy dodać na materiale naddatek na szwy 0,5 cm, oprócz tyłu sukienki, gdzie trzeba dodać 0,7 cm z uwagi na zapięcie).



B. Odrysowywanie wykrojów

Uwaga: strzałki na wykrojach wskazują kierunek nitki osnowy w materiale (nitka osnowy biegnie równolegle do brzegu fabrycznego tkaniny).

1. Prasujemy wybrany materiał; to jest również czas na rozplanowanie kolorów, jeżeli używamy dwóch.
2. Składamy materiał na pół, prawą stroną do środka (w ten sposób uzyskujemy linię złożenia materiału); w przypadku wybrania dwóch kolorów składamy dwa kawałki materiału.
3. Wykrój połowy przodu dolnej części sukienki, przedni karczek i górną część sukienki przykładamy linią przerywaną („złożenie materiału”) do linii złożenia materiału.
4. Wykrój połowy tyłu sukienki i tylnego karczku przykładamy do materiału tak, by kierunek strzałki był zgodny z kierunkiem nitki osnowy w materiale.
5. Odrysowujemy kredą wykroje na materiale, zaznaczając przy tym wszystkie zaszewki (w tym celu, dla ułatwienia obrysowywania, możemy wyciąć zaszewki z papierowych wykrojów, ale NIE wycinamy ich z materiału!).

Sukienka rozkloszowana – wykrój dla lalek typu Pullip

6. Wykrój połowy przodu dolnej części sukienki (do linii złożenia materiału) oraz wykrój połowy tyłu sukienki przykładamy ponownie do podwójnie złożonego materiału i odrysowujemy kredą na materiale.

C. Wycinanie elementów z materiału

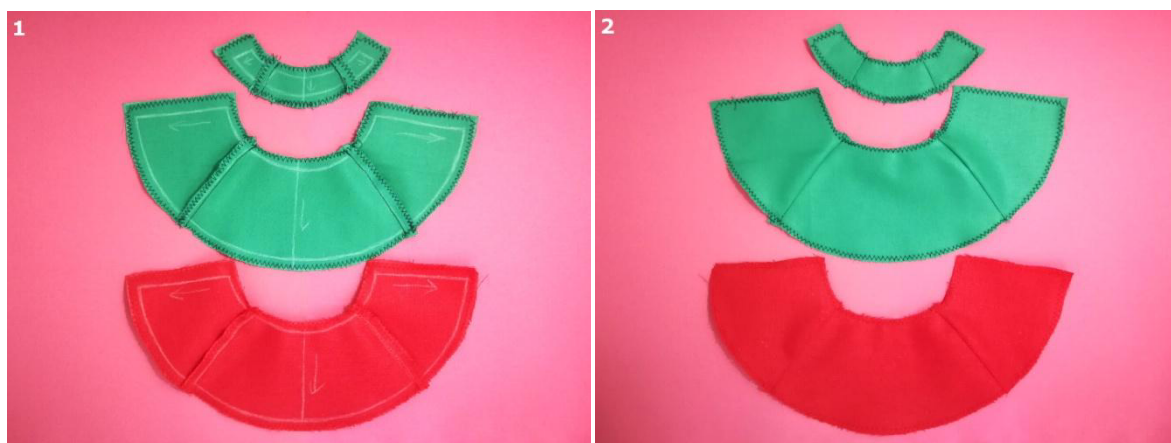
1. Wycinamy wykroje z materiału (pamiętając o tym, by nie wyciąć zaszevek).
2. Rozkładamy wyciętą z materiału górną część sukienki, przykładamy papierowy wykrój do drugiej połowy i odpowiednio zaznaczamy zaszevky.

Po wycięciu wykrojów z materiału uzyskujemy:

4 x połowa dolnej części tyłu sukienki (te cztery części muszą być lustrzanym odbiciem; każda para może być w innym kolorze), 2 x dolna część przodu sukienki (każda część może być w innym kolorze), 1 x górna część sukienki, 1 x przedni karczek, 2 x tylny karczek (te dwie części muszą być lustrzanym odbiciem).

D. Szycie

1. Na lewej stronie zszywamy boki dolnej części sukienki. Uzyskujemy dwa razy taki sam dół sukienki, czyli „spódniczkę” składającą się z przodu dolnej części sukienki i dwóch tyłów dolnej części sukienki; alternatywnie każda „spódniczka” w innym kolorze.
2. Obrzucamy boczne szwy oraz wszystkie krawędzie obydwóch „spódniczek”.
3. Na lewej stronie zszywamy boki karczku, który stanowi przedłużenie jednej „spódniczki” od górnej strony.
4. Obrzucamy boczne szwy oraz wszystkie krawędzie karczku.
5. Obydwe „spódniczki” i karczek pokazane są na poniższym zdjęciu (rys. 1 i 2).

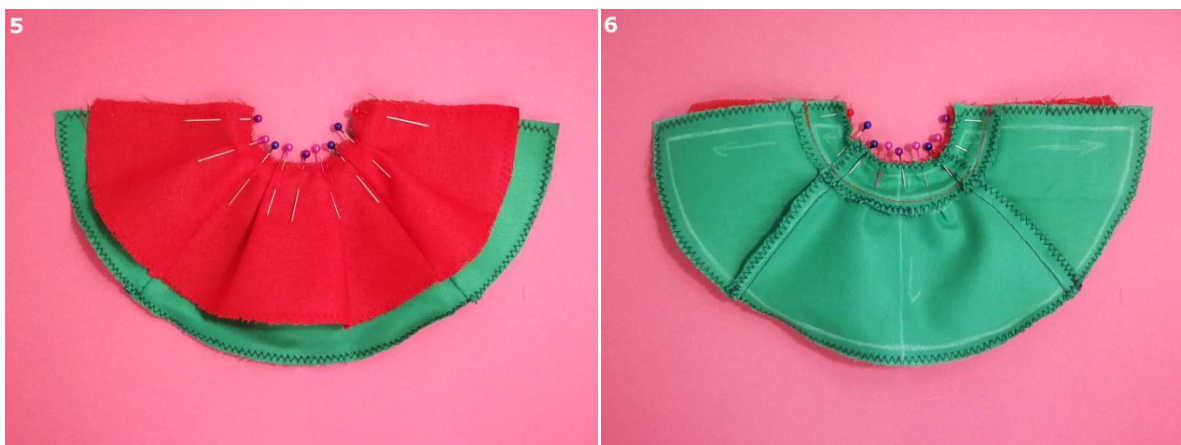


Sukienka rozkloszowana – wykrój dla lalek typu Pullip

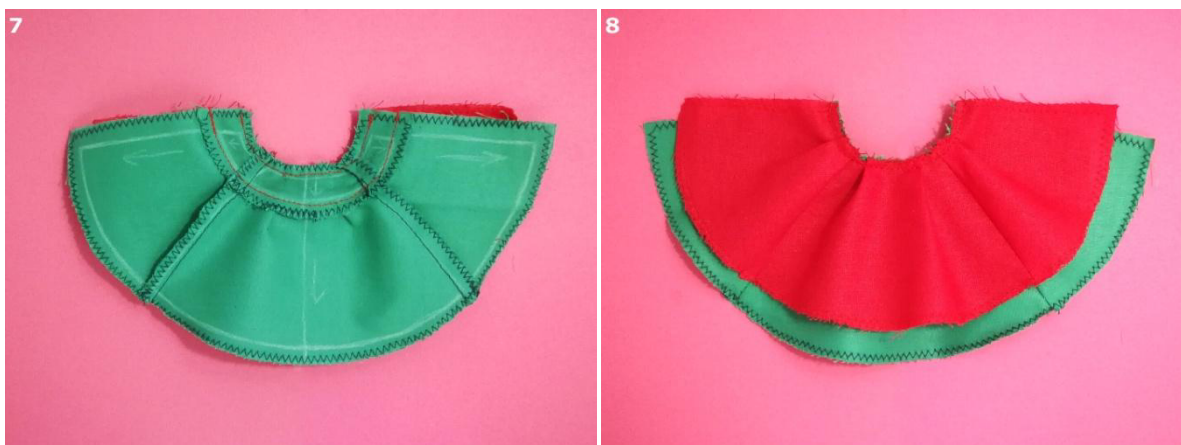
6. Przyszywamy karczek do jednej „spódniczki” (rys. 3 i 4).



7. Marszcząc, przypinamy górną krawędź drugiej „spódniczki” do górnej krawędzi karczku szpilkami w taki sposób, by druga „spódniczka” leżała lewą stroną na prawej stronie pierwszej „spódniczki” z karczkiem (rys. 5 i 6).

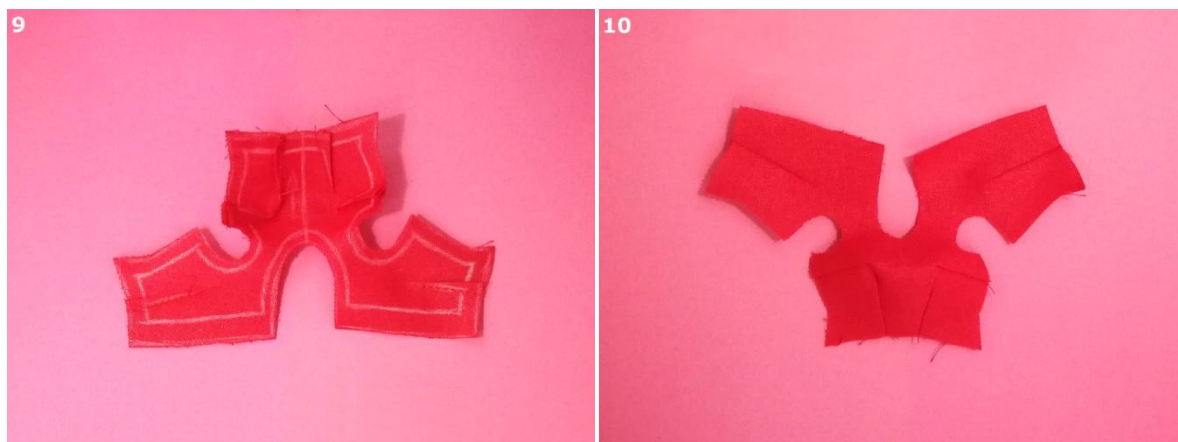


8. Zszywamy ze sobą obie części (rys. 7 i 8).

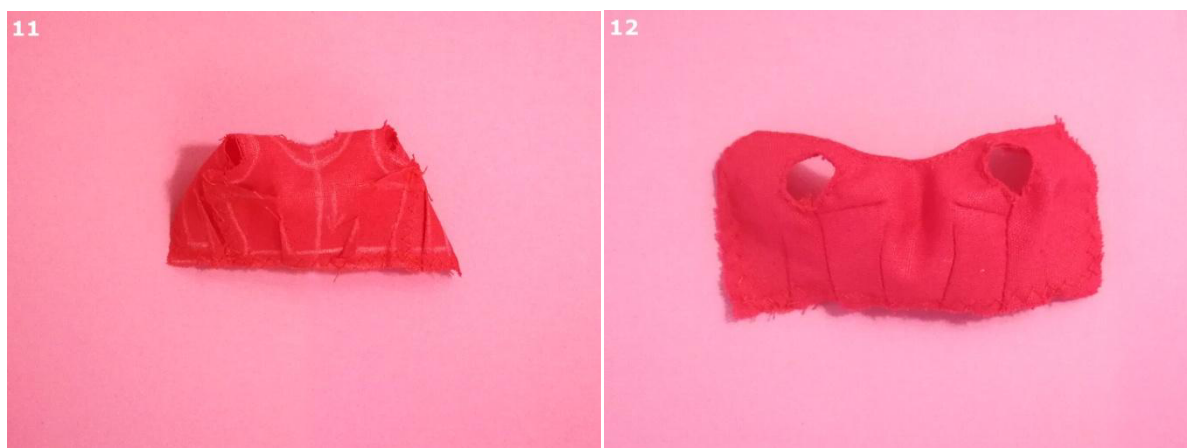


Sukienka rozkloszowana – wykrój dla lalek typu Pullip

9. Po lewej stronie przodu i tyłu górnej części sukienki zszywamy wszystkie zaszewki (2 zaszewki piersiowe z przodu, 2 zaszewki z przodu na linii talii i 2 zaszewki z tyłu na linii talii) (rys. 9 i 10).



10. Zszywamy boki górnej części sukienki na lewej stronie (rys. 11).
 11. Przymierzamy górną część sukienki lalce i sprawdzamy, czy dobrze leży; jeśli jest za luźna, to możemy głębiej zszyć odpowiednie zaszewki lub zwęzić w szwach bocznych.
 12. Obrzucamy zszyte boki górnej części sukienki, krawędzie tylnego szwa i dolną krawędź (rys. 11).



13. Górę górnej części sukienki, czyli dekolot i linie podkroju pachy, podwijamy na 0,5 cm i stębnujemy (rys. 12).
 14. Marszcząc, przypinamy szpilkami górną część sukienki do dolnej części w taki sposób, aby prawa strona górnej części sukienki leżała na prawej stronie dolnej części sukienki. Szwy boczne góry i dołu muszą się pokrywać.

Sukienka rozkloszowana – wykrój dla lalek typu Pullip



15. Zszywamy ze sobą obie części (rys. 15 i 16).



16. Dół wierzchniej „spódnicy” podwijamy raz na 0,5 cm i stębnujemy. Opcjonalnie możemy wykończyć dół koronką lub tasiemką (rys. 17 i 18).



Sukienka rozkloszowana – wykrój dla lalek typu Pullip

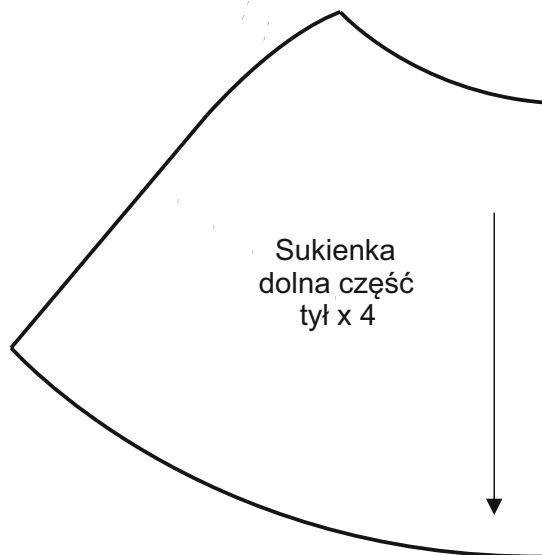
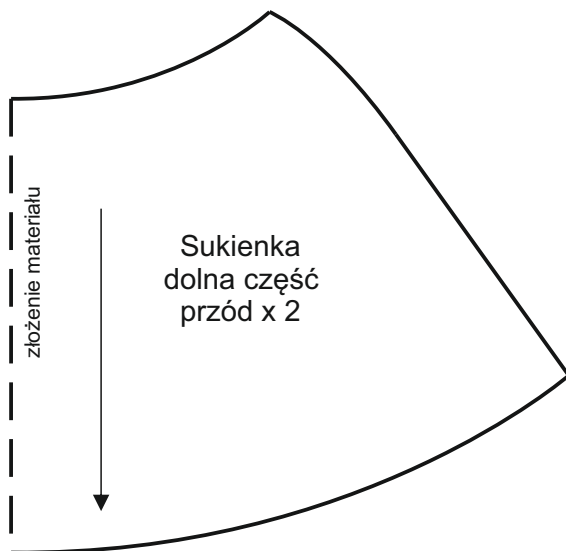
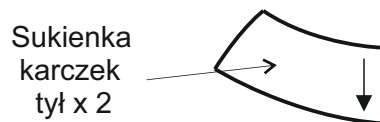
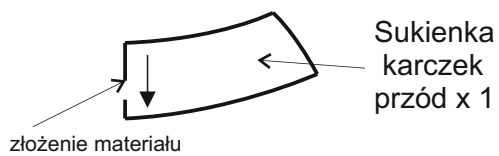
17. Zszywamy sukienkę z tyłu, od dołu do miejsca, gdzie ma być zapięcie sukienki w tyle (poniżej karczku). Wierzchnia część dołu sukienki też ma być zszyta razem ze spodnią częścią dołu sukienki (rys. 19 i 20).



18. Przymierzamy sukienkę lalce i sprawdzamy, czy dobrze leży; jeśli jest za luźna, to możemy głębiej zszyć szew tylny.
19. Dół spodniej „spódnicy” podwijamy raz na 0,5 cm i stębnujemy. Opcjonalnie wykańczamy dół koronką lub tasiemką.
20. Przyszywamy zapięcie z tyłu sukienki (rzep lub zatrzaski).

Gotowe!





1 cm

1 in