

## UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

zawarta między

1. ...., zamieszkałym/z siedzibą w  
....., nr PESEL/ numer wpisu do  
Krajowego Rejestru Sądowego .....,  
zwanym dalej Autorem

a

2. ...., zamieszkałym/z siedzibą w  
....., nr PESEL/ numer wpisu do  
Krajowego Rejestru Sądowego .....,  
zwanym dalej Nabywcą.

### §1

1. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) jest twórcą dzieła ....., zwanego dalej utworem.
2. Autor oświadcza, że utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
3. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

### §2

1. Przepisami niniejszej umowy Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - a. ....,
  - b. ....,
  - c. ....
2. Od chwili zawarcia umowy Nabywca ma prawo/nie ma prawa do dalszej odsprzedaży praw autorskich do utworu za wiedzą Autora w zakresie, w którym nabył je przepisami niniejszej umowy.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu utworu, w jakim znajduje się on w dniu zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich.
4. Autor zobowiązuje się nie wykonywać praw autorskich do utworu w stosunku do Nabywcy (i jego następców prawnych - opcjonalnie) przez czas trwania niniejszej umowy (lub inny, oznaczony dokładnie czas).

### **§3**

1. Autor przenosi/nie przenosi na Nabywcę prawa do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań adaptacji, tłumaczeń i utworów zależnych.
2. Jedynie po stronie Nabywcy/Autora leży prawo do publikowania utworu. Nabywca/Autor (strona umowy, która nie ma prawa do dokonywania publikacji we własnym zakresie) ma prawo dokonywania publikacji jedynie we własnym zakresie, na potrzeby akcji promocyjnych i do własnego użytku.

### **§4**

1. Autor oświadcza, że utwór, do którego prawa są przenoszone niniejszą umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej.

### **§5**

1. Z tytułu zbycia majątkowych praw autorskich do utworu Autorowi należy się:
  - a. jednorazowe wynagrodzenie w wysokości ..... płatne do dnia ..... na rachunek bankowy o numerze .....
  - b. wynagrodzenie w wysokości ..... do każdego sprzedanego przez Nabywcę egzemplarza utworu, płatne na ten sam rachunek bankowy, co jednorazowe

wynagrodzenie (w przypadku, gdy to nabywca ma prawo do publikacji i rozprowadzania kolejnych egzemplarzy utworu).

#### **§6**

1. Strony zobowiązują się zachować w tajemnicy wszelkie dane dotyczące przerabiania i publikowania utworu.
2. Autor zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących funkcjonowania i struktury przedsiębiorstwa Nabywcy, które poznał w trakcie przygotowań do zawierania niniejszej umowy.
3. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy postanowień niniejszej umowy.

#### **§7**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze zm. ) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści umowy i jej uzupełnienia powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.

#### **§8**

1. W przypadku sporów wynikających z treści niniejszej umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
Nabywca

.....  
Autor